六十種曲

幽閨記總目錄

卷下

幽閨記下

第二十二齣 末上

【臨江仙】調和麴蘖多加料釀成上等香醪籬邊風旆似相招三杯傾竹葉兩臉暈紅桃不飲傍人應笑你百錢斗酒非高莫言村店客難邀神仙留玉珮卿相解金貂且喜兵火已平民安盜息不免叫貨賣出來分付他仍舊開張鋪面迎接客商多少是好貨賣那里 丑上 忙把店門開

安排待客來不將辛苦藝難近世間財家長老
官兒有何分付 末 貨賣如今且喜兵火已平只
安穩息你可與我開張鋪面迎接客商你在外
面發賣我在裡面會鈔記帳 丑 說得是我在外
面發賣你在裡面會鈔記帳我一賣還他一賣
兩賣還他成雙 末 說得是春饒加一二自有客
人來 下 丑 好招商店前臨官道後靠野溪幾株
楊柳綠陰濃一架薔薇清影亂古壁上擔劉伶
深臥小窗前畫李白醉眠知味停舟果是聞[illegible]

十里聞香駐馬眞個隔壁醉三家但有南北
二京福建江西湖廣襄陽山東山西雲南貴州
廣東廣西客商都來買好酒喫自古道不關不
開利市不來不免把酒來嘗一嘗好酒一生喫
不儘闊酒得個朋友來同酌一杯纔好

駐馬聽 生旦上 一路裏奔馳多少艱辛來到這里
且喜得將肅靜漸次平安稍爾寧息恨悠悠千里
旅況悲苦慨慨一片鄉心碎感歎咨嗟傷情滿眼
關山淚

前腔 丑 草舍茅簷門面不粧酒味美眞個杯浮綠蟻榨滴珍珠甕潑新醅 生旦 酒旗斜掛小窗西布帘兒招颭在疎籬際和你共飲三杯今朝有酒今朝醉 生 娘子此間是廣陽鎭招商店且沽一壺少解旅況再行何如 旦 但憑秀才 生 叫酒保 丑 官兒買酒喫的 生 是買酒喫的 丑 請坐 生 還有渾家在外面 丑 渾家請 生 咄你這酒保好野 丑 我小人不野 生 夫妻纔稱得渾家 [illegible] 怎麼也叫渾家 丑 官兒我聞古人云人之丈[illegible]就是我之父

自己的渾家也就是我的渾家一般大家
淨　生　胡說瑀娘子謾是　生　便是娘子請你們
丑科　兩杯茶來　生　酒保你家有甚麼好酒　丑　有
好酒　生　有甚麼好下飯　丑　有好下飯　生　只把好
的拿來喫了算帳　丑　叫科　那官兒脚上帶黃泥
必定遠來的多着拋屍露少着父娘皮一貫當
鈔貫不要少他的　生　酒保你說多着拋屍露少
着父娘皮父娘皮是甚麼　丑　父娘皮是骨　生　拋
屍露是骨　丑　拋屍露是肉　生　父娘皮是肉你怎

麼哄我 丑 叫 科 這官兒是老江湖不要哄他拋

屍露少放些畫眉青多放些 生 酒保畫眉青是

甚麼 丑 畫眉青是肉 生 畫眉青是菜 丑 叫 科 不

要哄他了一賣肉一賣雞一賣燒鵞一賣匾食

快着呵 生 看酒過來 丑 好酒在此 生 這是新篘

可有皆下 丑 我這裡來往人多沒有皆下只是

新篘 生 也罷酒保與我掛一斟 丑 不要說一斟

八斟也會 生 休閒說娘了請酒

駐雲飛 生 村釀新篘要解愁腸須是酒壺內馨香

[illegible]內清光滑旦作羞不飲科生茶何必恁多羞

旦非是奴家害羞天性不會飲生但畧沾口勉

強伴排莫把眉兒皺一醉能消心上愁娘子不曾

飲得一杯為何臉就紅了

前腔旦盞落歸臺却早兩朶桃花上臉來酒保將

酒過來待我也回那秀才一杯丑背云蹺蹊待

我問他官兒方纔娘子說酒保看酒過來待我

也回那秀才一杯那者是怎麼說生這是我那

里鄉音那者是好也丑背云待我也打胜兒嘍

他（叫科）夥計看那酒來那下飯來（生）酒保甚麼
那酒那下飯（丑）官兒就不記得了我這裡也是
那者好也（生）休取笑（旦）把酒（科）多感君相帶（生）
多謝心相愛（旦）嗏擎樽奉多才（生）小生也不會飲
（旦）你量如滄海（生）酒保減一減我喫（丑）甚麼說
話喫一個滿面杯（旦）滿飲一杯暫把愁懷解樂
以慈憂須放懷（生）酒保我與娘子一路來困倦焦
何言語不肯喫酒你若勸得娘子喫一杯酒我
就與你一錢銀子（丑）官兒[illegible]喫一杯酒

就是一錢銀子若喫十杯（生）就是一兩（丑）若喫
了一百杯就是十兩待我去奉娘子請酒作揖
驚科
【前腔】（丑）激灔流霞（生）酒保你怎麼把臉兒遮了（丑）
小人臉兒不那個恐娘子見了不肯喫酒不比
尋常賣酒家娘子請一杯（旦）我不會喫（丑）小人跪
了（旦）請起我喫（丑）娘子出路人不要喫單杯喫
一個雙杯（把酒科）村店多瀟灑坐起極幽雅（旦）
我再喫不得了（丑）奴奈何小人又跪下（旦）也罷

起來我再喫一杯 丑 咻何必論杯斝試嘗醐價

愛飲神仙玉珮會酣下今後逢人喫甚茶

前腔 生 悶可消除只怕醉倒黃公舊酒壚 旦 秀才

天色晚了去罷 生 天晚催人去 丑 好熱酒在此

生 好酒酣人住咻香醲豈尋俗味若醍醐 舒向

江心點滴在波深處慢櫓搖船捉醉魚 旦 秀才我

猜着你了 生 你猜着我甚麼 旦 你與我喫醉了

要捉那醉魚只怕你漾舟空載月明歸 生 娘子

這是唐明皇與楊貴妃在采石江邊飲宴的

事 丑 看了正是那唐明皇與楊貴妃在采石江
邊飲宴的故事我小人親眼見的也是我斟酒
勸他 生 酒保你多少年紀 丑 我四十歲了 生 唐
明皇開元到今有四百餘年你怎麼說親眼見
丑 白不曾說謊略謊得一謊就露出馬脚來 旦
秀才天色晚了去罷 末 酒保天色晚了會鈔罷
丑 叫科 官兒娘子不喫酒了會鈔 生 酒保這里
到錯容舖中還有多少路 丑 還有三十里你問
他怎麼 生 我要去借宿 丑 這等去不到了官兒

我這里叫做□陽鎮招商店前面叢搆擺面前客道畢不歇柱那里歇 生 娘子方纔酒保講到這槽中還有三十里路去不到了就在此安歇了罷 旦 但憑秀才 生 酒保你一發明日會鈔罷與我打掃一間房鋪下一張床 丑叫科 那官兒不去了一發明日會鈔打掃一間房鋪下一張床一個縣二桃源一個人來了 旦 酒保那秀才與你說甚麼 丑 那官兒叫我打掃一間房鋪下一張床 旦 我要假意只假我與我打掃兩間房鋪下兩張

旦 丑叫科不依前頭了打掃兩間房鋪下兩

床兩個短枕頭一個馬子一個尿鱉 生 酒保

太子叫你怎麼 丑 叫我打掃兩間房鋪下兩張

來 生 酒錢飯錢都是我還你怎麼不聽我說還

只是打掃一間房鋪下一張床 丑 是酒錢飯錢

都是官兒還只依官兒 叫科 不依後頭了照舊

依前打掃一間房鋪下一張床一個聯二枕頭

一個大馮子 旦 酒保那秀才又與你說甚麼 丑

那官兒還教我打掃一間房鋪下一張床 旦 你

這酒保只依我就罷了有這許多更變 丑 你兩
個只管咭力骨碌骨碌咭力 末上打丑科 狗才
成甚麼規矩一張又是兩張兩張又是一張教
我老人家端到東端到西費許多氣力走出去
不用你了 丑 唉老官兒我在此也是好的舂灰
刮鏝擔柴挑水門前招接店中貨賣不用我我
往江西人餛飩店中去 末揪丑欲下丑 老不死
末轉身上 你罵我老不死 丑 我說你會一般從
老了不死的 末下 丑 你兩個與夾待蹴蹼陛 下

得那老兒如今也不依官兒也不依娘子依了
我罷 生 怎麼依你 丑 依我便打掃一間房依着
官兒了鋪下兩張床 生 一張 丑 也依娘子一半
床却丁字鋪了 生 怎麼丁字鋪 丑 官兒的床鋪
在這里娘子的床鋪在這里上了床吹滅了燈
一個筋斗就過了 生 休取笑張燈來 丑 叫科 看
燈來看洗脚水來 下 生 娘子請睡了罷 旦 你自
請睡 生 請睡了罷 旦 秀才你自睡我自睡只管
問我怎麼

絳都春 生 擔煩受惱豈容易共伊得到今朝有分憂愁無緣恩愛何時了 旦 長吁短歎我心自曉 生 娘子你曉得我甚麼 旦 有甚的眞情深與 生 正要娘子曉得 旦 禮法所制人非土木待說也難道 生 尋踪訪跡遇林中 旦 受苦扶危出禍叢 生 我和你有緣千里能相會 旦 我只是無緣對面不相逢 生 娘子你怎麼把言語都說遠了你敢是忘了 旦 奴家不曾忘了甚麼 生 既不曾忘可記得林鄉中的言語來 旦 林鄉中曾與秀才說兄

習聞前　生　道也有來我說面貌不同語言分別
娘子又怎麼說　旦　奴家再不曾說甚麼　生　正是
貴人多忘事娘子再想　旦　奴家想起來了說的
有人盤問權說做夫妻　生　却又來別的便好權
做夫妻可是權得的我也不問娘子別的可雖
詩仁義禮智信不要說仁義禮智只說一個信
字　旦　信字怎麼說　生　天若無信雲霧不生地若
無信草木不長為人可失得信麼　旦　奴家也不
曾失信與秀才　生　既不失信如何不依林柳中

的言語 旦 秀才你送我回去多多將些金銀謝你罷 生 豈不聞書中自有黃金屋要你那金銀何用 旦 也罷你送我回去我與爹爹說與你個官兒做罷 生 呀官是朝廷的是你家的我一路來倒不曾問得娘子不知娘子是何等人家 旦 秀才你不消問起也罷若問我家中事情不要說與你同行同坐就是立休的去處也沒有你的去處 生 韓景陽大來頭你却是何等人家願聞 旦 奴家祖公是王和父親見任兵部王尚書

母親是王太國夫人奴家是守節操的千金女

姐（生）原是千金小姐怎麼隨着個窮秀才走（旦）

不知你妹子隨着那個哩（生）你自身顧不得那

管得別人且住不要與他硬着硬兩下裏旋硬

開了還要放軟些娘子元來是宦家之女我蔣

世隆低眼覷盡堂尚然消受不起到與娘子同

行同坐望娘子高擡貴手饒恕蔣世隆之罪（跪）

科旦[illegible]科休恩人請起（生）呀你既知我是秀

恩人

降黃龍 生 說甚麼宦海相尋士尋常草若嘗曾時教事變為他夜來嫁君去果然多嬌此時相遇料應我和你姻緣非小做夫妻相呼喚怎生忘了

前腔 旦 秀才何必幾番遜萬昔日繁華眼前窮暴身無所倚偶然遇君救危途相保 拜科 英豪念孤恤寡再生之恩難報久以後那事結草敢忘分毫

前腔 生 娘子告你身到行朝與父母幽幽再問歡笑那時節啊你在深沉院宇要見你除非是夢魂

玉 旦 我稟過父親那時與你成親也未遲 生 那時節你還要我攀高選擇佳壻 卑人呵 命蹇時乖是難招 生 我與娘子一路同行到此便是二歲孩童也說一對好夫妻這虛名人言自說聽着倫好。

前腔 旦 休焦所許前詞侍枕之私敢惜微耻 生 既如此却又推三阻四怎麼 旦 怕仁人累德娶而不告朋友相朝 生 娘子你曉得瓜田不納履李下不整冠麽 旦 瓜田不納履怎麼說 生 假如人家

一園瓜正熟有人打從瓜園中經過曲腰納其履隔遠人望見只說偷其瓜 旦 李下不整冠怎麼說 生 假如人家一園李子正熟有人打從他李樹下過欲待伸手整其冠人見只說盜其李花教整冠李下此嫌疑實亦難逃 旦 秀才你送我到行朝與爹爹說知教個媒人說合成親却不全了奴家的節操 生怒擊桌科 你前日在虎頭寨上若沒有蔣世隆呵亂亂軍中遭驅被虜怎全節操 淨內叫 老兒起來盤兒碗兒都打碎了

【太平令】曲徑非遙深夜柴門帶月敲郵亭一宿姻緣好又何故語叨叨 生旦見科

【前腔】生 旅邸蕭條回首鄉關路轉遙寒燈照影傷懷抱因此上話通宵 末 官人娘子我兩口在隔壁聽得許久頗知一二你也不要瞞我了 生 既如此瞞不得公公婆婆了 末 秀才官人他是宦族名流深閨處子自非桑間之約濮上之期焉肯鑽穴相窺踰墻相從秀才官人你是讀書之人

豈不聞柳下惠之事 生 惶恐惶恐 末 秀才官人
莫怪請到前樓去坐一坐老夫別有話說 生 是
如此 下 末 小姐在上老夫有一言相告男女授
受不親禮也嫂溺援之以手權也權者反經合
禮之謂且如小姐處于深閨衣不見裡言不及
外事之常也今日奔馳道途風飡水宿事之變
也況急遽苟且之時傾覆流離之際失身從人
二百餘里雖小姐冰清玉潔惟天可表清白誰
人肯信是非誰人與辨正所謂亂到失丈丟石

夫今小姐堅執不從那秀才被我道了幾句

說兩丁出門各不相顧倘遇不良之人無賴

之輩強逼為婚非惟玷污了身已抑且所紀非

人不若及繇行權成就了好事罷 旦 望公公婆

婆收留奴家在此倘或父母有相見之日那時

再重相謝決不虛言 末 呀收留人家迷失子女

律有明條況小店中來往人多不當穩便既然

不從小姐請出去罷 旦悲科 淨 老兒他只因無

父母之命又無媒妁之言我兩人年紀高大權

做主婚之人安排一樽薄酒權為合巹之杯所謂禮由義起不為苟從我兩老口主張不差小姐依順了罷（旦）我如今沒奈何了但憑公公婆婆主張（淨）老兒小姐也是看上這秀才的他也要拿些班兒（末）你去看酒來待我請那秀才官人來　秀才官人有請（生上）（末）被老夫勸從了（生揖科）多謝公公（淨上）老兒酒在此了（末把酒科）

【撲燈蛾】（末丑）才郎殊美好佳人正年少相逢邂逅間姻緣會合非小也天然湊巧把招商店權做洞

[illegible]學舍中風清月皎算歡娛千金難買是今宵

【[illegible]】旦 禮儀謹化源關雎始風教一時見君子多

[illegible]過成人道也 生 我是山鷄野鳥配青鸞無福難

消使氷人一言已定此生此德何以報瓊瑶 末淨

官人娘子請穩便罷夜深了明日再取一樽酒

與你暖房姻緣本無意天遣偶相逢䏲把銀缸

照猶疑是夢中 末淨下

【衮遍】旦 不肯賦情薄不肯賦情薄隨順教人笑空

使我意沉吟眉留目亂羞難道 生 看他喜時模樣

愁時容貌燈兒下越看着越波俏

前腔 旦 才郎意堅牢才郎意堅牢賤妾難推調只恐容易間把恩情心事都忘了 生 蔣世隆若有此心與你星前月下去罰下誓來 旦 你自去罰 生 蔣世隆若忘了小姐厚恩永遠前程不吉海誓山盟神天須表辦至誠圖久遠同諧老

尾聲 旦 恩情豈比閑花草 生 往常恨更長寂寥今夜只愁天易曉

生 野外芳葩並蒂開 旦 村[illegible][illegible]理共枝栽

合百年夫婦途中合　一段姻緣天上來

第二十三齣　外王尚書丑六兒引眾上　外

【一棒鼓】一鞭行色望南京喜得兩國通和也無戰爭遠驅罷征邊烽罷驚不暫停　合　如今海晏河清路重逢太平重樂太平　外　六兒這里到磁州孟津驛還有多少路　丑　爹不多遠了　外　分付人夫趲行到孟津驛去安歇罷　丑　夫人趲行到孟津驛去安歇

【前腔】外　遠聞軍馬犯邊城怎奈奉旨登途也離鄉

背井這塲戰爭這塲恐驚誰慣經 合前

玉帛交歡四海清 家無王事國無征一

[illegible] 太平元是將軍定 還許將軍見太平一

第二十四齣 小生上

稱人心 宵行晝伏脫離虎口鯨牙不得已截道打家聚亡生集捨死山間林下逆天無道這榮華成趂生涯

減字木蘭花 阨滿與禍父母妻兒都殺戮逃命滿奔嘯聚山林暫隱身心關意鄉天幸遭逢頒大赦改過從新作個清平[illegible]事人收[illegible]肯

苦受了無限苦楚今日幸蒙恩赦散卦衆等
離了山寨聞得行朝開科選士招取文武全
我如今一來上京應試二來尋取哥哥消息
却不是好天色將晚不免趲行幾步

五韻美 休戈罷征戍區宇宣王化恩及生靈恩霈遐邇于今日之際海之涯普天之下再生重見太平歡聲四洽

仰謝天恩放赦歸　再生重覩太平時
盡銷軍器爲農器　不掛征旗掛酒旗

第二十五齣 旦妝生上

【三登樂】世亂人荒乍脫離天羅地網不隄防病染這場事不寧身未穩天降災殃淹留旅邸望河南怎往 旦 官人你今日病體如何 生 十分沉重 旦 待我吩咐店主人去請個太醫來看一看店主人有請 末上 貧無達士將金贈病有良醫說藥方小可拜揖 旦 店主人萬福 末 小姐官人貴體若何 旦 宮人病體十分沉重煩你請個太醫來看 詹 末 這個當得不曾三五步咫尺是他家翁

作應 淨 內問 是那個 末 請你看病的 淨 有幾
個人在外面 末 只我一個 淨 得兩個拿箇放回
來纔我去方好 末 為甚麼 淨 犯了些腰頭病 末
你何不自醫 淨 自古道盧醫不自醫 末 快些出
來 淨 不要慌待我分付了者 淨 半上向內分付 分
付丁香奴劉李奴你每好生看著天門麥叫我
去採白頭翁蔓荆子趁些鬱金水銀纔當歸倘
有使君子來看大麥小麥可回他說是張將軍
李國老家請去了你從蓉把破故紙包那沒藥

與他去前者因爲你每不細辛防風却被那厮
水賊爬過天花粉墻上了金線重樓打開青箱
偷去珍珠琥珀金銀花子丹砂澱子茯苓裙子
起布襪子青皮靴子那一個豆蔻又起很毒之
心走入蓮房擄定我的紅娘子扯下裩襠直弄
得川芎血結咳苦腦子苦腦子如今可牽海馬
到常山下喫些莽草薄荷邊飲些無根水傍蹤
昔天南星出即掛上馬兜鈴將紅燈籠照著烏
蠟燭往人中白家來接我[illegible]

叫了黑牽牛茴香惹得我急性子起發玄胡索

把你在甘松樹上四十蒺藜棍打斷了茈菀骨

背碎補屁步步出蓽撥饒你半夏分付了丁王

不留行

本底魚 帶上 二世行醫四方人盡知不論貴賤請

看的郎便醫盧醫扁鵲料他近甚的人人道我道

我是個催命鬼我做郎中無文憑下藥且是不懶

慢熱病與他柴胡湯冷病與他五靈散醫得東

邊纔出喪醫得西邊已入斂南邊買棺材北邊

打點又氣斷祖宗三代做郎中十個醫死九個半你若有病請我醫過你也是該死濮小子姓翁祖居山東藥性醫書看過難經脉訣未通做上工的是我姐夫賣棺材的是我外公我若一日不醫死幾個叫外婆姐姐在家裡喝風你是那個

末 是我我店中有個夥才得了病請你去醫

淨 他是甚麼病

末 去看脉便知道怎麼問我

淨 你不曉得別醫將下問得明白了去方纔看脉也對抖下藥也對病

末 也說得有理我說便

你不要對那秀才說　淨　你是好意我怎麼說　末　那秀才因離亂不見了妹子憂煩得病　淨　這等便是憂疑驚恐上來的不打緊一貼藥就好　末　先生畧待我進去說了來請你小姐太醫到了　旦　公公他是病虛的人叫他悄悄的進來不要驚嚇了他　末　先生那秀才是病虛的你可悄悄些進去　淨　我曉得我曉得　淨　進看擊卓大叫諢科生作驚科旦抱生科旦　這太醫好沒分曉病虛的人為何這般大驚小怪　淨　這是我醫

人的入門訣 末 怎麼說 淨 驚一驚驚出他一身冷汗病好了也不見得 旦 倘或不好 淨 驚死了也罷了這個叫個活驚殺 末 先生且看脈 淨 傳出脚來待我看 末 還是手怎麼說脚 淨 你不曉得病從跟脚起 淨 看脈科 旦 先生用心看一看是甚麼症候 淨 這個病症是亂軍中不見了親人憂疑驚恐七情所傷的症候 旦 好太醫就如見的 淨 我實不曾見是王公[illegible][illegible]與我說的 末 [illegible]我教你不要說 淨 我不說[illegible][illegible][illegible]的好意思

[illegible]看分曉

[illegible] 淨 他犯着產後驚風 旦 不是 淨 眞不是月

[illegible]這 旦 這太醫胡說 末 他是男子漢怎麼倒說

了女人的病症 淨 我手便拿着官人的脈却看

了這娘子故此說到女科去了待我再看 呀 不

好了

[illegible]馬聽 淨 這脉息昏沉兩手如冰駭死人咩幾個

尼姑和尚做些功果送出南門鬼門關上去招寬

叫些木匠日日早早把棺材釘 旦 哭 科 淨 我的

人兒連哭兩三聲 淨 你不曾動 末 不曾動 淨 這等

不妨是我差拿了手背你荒則甚 旦 如今怎麼

淨 如今下針 具 怎麼這等 末 針 淨 待我鍼 旦 一

發火了 淨 這等我有藥在這里 末 甚麼藥 淨 是

飛龍奪命丹拿去與秀才吃 生 吃 作吐科 旦 怎麼

吃了就吐 淨 虛弱得緊胃口倒了老官兒你也

吃一服 末 我沒有甚麼病 淨 你吃了髮白再黑

牙落再生 末 這等好拿來我吃 作吐科 淨 二三

十兩銀子合的藥都吐了你們不會吃待我

與你看 作診科 末 先生這是甚麼藥吃的都吐
了 淨作看科 阿呀連我也拿差了這是醫痔瘡
的藥上下不對科了 末 翁太醫你還要看症真
仔細下藥 淨 這等待我再望聞問切
【剔銀燈】淨 他渾身上如湯似火燒 旦 不熱 淨 只兒
裡常常乾燥 旦 也不 淨 終朝飯食都不要 旦 也還
喫些耳聞得蟬鳴聲噪 旦 也不 淨 心焦 旦 也不
淨 莫不是害勞 旦 這先生說的一些也不是 淨
都不是不醫便了 下 末 這先生去了小姐可勸官

人旦寧耐老夫去去再來看正是藥醫不死病果然佛度有緣人 下生 娘子太醫說我病體如何 旦 官人太醫說汀沒事且自寧耐則個

山坡羊 生 娘子我病體難醫難治你這苦如何存濟 旦 願流恩降福降福災星退 生 勢漸危料應我不久矣若還我死你必還個高門配我便死向黃泉一心只念你 旦 休提不由人淚暗垂傷悲何時得歸故里

三棒鼓 外丑引衆上 外 君臣遷徙去如星只怕盜

一霎也人不見影 衆 一程兩程長亭短亭不盡

行如今海晏河淸也重逢太平重樂太平 外 六兒

這是那里了 丑 是廣陽鎮了 外 可有驛節的所

在 丑 這裡沒有 外 我要寫個報子打到孟津驛

去那里好暫歇 丑 這里有個招商客店到潔淨

好晰試 外 既如此好潔淨房兒看一間我進去

丑 那幾個兒隨我進來有甚麼人在這里 末

上 是誰所牌子買飯吃的 丑 這個孩子孩兒人

也不識買飯吃的 衆 這是六爺 末 是六爺小人

不識得 丑 且饒你你去打掃一間好房我每老
爺要進來快些 末 小店中窄小住不得 丑 不在
此住只要寫個報子執行 末 請六爺去看中意
便請老爺進來 丑 看科 末 這一間 丑 不好 末 那
一間 丑 不潔淨 末 只有裡面一間甚是潔淨只
是有個秀才染病在裡頭 丑 教他出去一會兒
待老爺寫了報子再進去 旦 呀倒像我家六兒
待我叫他一聲六兒 丑 誰教六兒 旦 六兒 丑 悖
姐姐爹爹爹爹姐姐爹爹姐姐在此姐姐爹

在此 旦 爹爹在那里 外 女孩兒在那那裡 見科

【上供養】旦 別來久矣自離砌尊體無恙骨肉重逢

覩喜非常 外 孩兒屈指數月折倒盡昔時模樣思

故里念家鄉多少鬢邊霜 旦【鷓鴣天】爹爹自斷竟

消信息沉沉沿途窮跡問蹤尋 外 孩兒親情而見

誠無意子父重逢豈有心 丑 言往昔話如今唐

中權歌問家音 介 正是著意種花花不發等閒

插柳柳成陰 外 孩兒你怎麼在這里就個備細

與我知道

園林好 旦 纔說起遷都汴梁鬧炒炒哀聲四方不忍訴淒凉情況家所有盡撇漾家使奴盡逃亡

嘉慶子 外 你一雙子母何所傍 旦 更雨緊風寒勢怎當心急行程不上人亂亂世慌慌愁慽慽淚汪汪

尹令 那時又無倚仗那那時有親難傍那那時有家難向俺東我西地亂天慌事怎防 外 你母親如今在那里

品令 旦 逃生士民在官道驛程傍天色漸晚陰雲

贖號蒼匆匆正往賊聲如雷響各各奔走都向樹林中抗倫生苟免死解星飛子離了娘

【豆葉黃】（外）我兒你一身見在誰行（旦）我隨着個秀（外）甚麼秀（丑）我隨着個秀才棲身（外）呀他是拙麼人你隨着他（旦）他是我的家長（外怨科）誰爲媒妁甚人主張（丑）爹爹人在那亂人在那亂離時節怎選得高門廝對廝當（外）六兒那秀才在那裡（丑）在這里還不來過來（生見科）

【月上海棠】（外）你自料甚年發跡窮形狀（生）怎凡人

貌相海水斗升量 旦 非奘陋巷十年黃卷若那時

禹門三月桃花浪一躍龍門便把名揚管取姓字

標金榜 外 孩兒隨我回去罷

五韻美 旦 意兒裏戀眼兒裏望望撇取東君豔陽

與花柳榆芳 生 全沒些可傷身凜凜如雪上加霜

外 孩兒你快隨我去 生旦 更沒些和氣一味狂

鐵膽銅心打鬧鳳凰

二犯么令 外 你是娘生父養逆親言心向情財 生

我向地我向地獄相救你到天堂怎下得撇摧殘

人的活虎 旦合 若是兩分張管取折殘生命亡 丑

夫罷去罷 旦 官人和你同去哀告

【玉交枝】生 哀告慈悲岳丈 外 唗誰是你岳丈 生 可憐我伏枕在牀 外 就死有誰來憐你 生 我必定是死了煎藥煮粥無人管等待我三五日時光 外 去去一時也等不得 生 全沒些好言勢面搶惡狠狠怒氣三千丈 外 六兒扯上馬去 生 只倚着官高勢強只倚着官高勢強 丑扯旦科

【江兒水】旦 眼見得今朝去直恁忙相隨百步尚且

情悒怏何況我夫妻月餘上怎下得這時間如天樣 外扯 若要成雙你指望 生旦 一對鴛鴦生被拆天風淚 外 六兒快扯上馬去 丑扯科

【川撥棹】生 心相扯更不顧恩義 旦 無奈何事無奈何事有參商父逼夫妻吉婦傷 合 若別離愁斷腸兩分離愁斷腸

【前腔】旦 男兒讀書把衣衫典當償我不能彀覷我不能彀覷得你身體康 生 我和你再我和你再得成雙怕死後一靈兒到你行 合前

旦　休爲我相思損天常緊攻書臨選場　生　我

你　我不道再娶重婚你焉肯終身守孀　合　苦

別心斷腸兩分離愁斷腸　外　六兒扶扯上馬去

扯科

【哭相思】生旦　怎下得將人離別愁萬縷腸千結　丑

扯旦科生奪旦外推倒生科外　丑　早知今日事

如此何不當初莫用心　下　生哭作不能起科

【卜算子】生　病弱身着地　末上扶生科　生　氣咽寃離

體拆散鴛鴦兩處飛天那多少啣寃氣店主人放

手我拚命去趕他轉來　末動科　已去遠了

【金梧桐】生　這厮忒倚官忒挾勢便死待何如敢俺俺是窮儒輩俺這里病愈深他那里愁無際旅店郵亭兩下裡人憔悴我那妻怎教我忍得住淚惶淚　末　秀才官人休要短見且自安息保重貴體

末　天涯海角有窮時　末　人豈終無相見日

合　但願病除無個事　免教心下常憂鬱

第二十六齣　老旦上

【上馬踢】干戈動地來車駕遷都汴兒夫離帝京路

人遠單馬歸城無計將身免這苦怎言稱不

嗟[illegible]路兒不見

[illegible]小旦上 喊殺連天骨肉怎相戀自古常言

人離鄉賤得到今朝不安幸非淺是則是我身

孤孤眼前受迍邅

[illegible]江令 合 煩惱多歷遍憂愁怎消遣眼兒哭得破

腳兒行得倦五里復十里一日如同過一年但願

前途去早早逢親眷

狠草生 合 勁風寒四合暮烟昏慘慘彤雲布晚天

變只愁那長空雪舞絮綿綿去心如箭旅舍全無何處安歇停眠老旦孩兒天色已晚無處安歇這里是韓驛門首只得和你權宿一宵明日早行罷小旦遠遠望見一位官長來了

前腔末上孟津驛舍住在黃河岸邊乘船坐馬十分便老旦小旦子母忙向前可憐窮困暫借安身望週全末你這兩個婦人日晚天寒過客無遠臨傳舍意如何老旦小旦我今不對英雄說更有誰人念旅途末我且問你你是何等樣人家何

夫人氏為何到此

【[illegible]帶兒】老旦 妾身本官族京城久居為侵邊犯闕帝奔武君臣遷徙離中都也 小旦 散亂人逃避奔程途身無主去無所慘可可地干生受萬苦辛 合 今宵得借一宿可憐見子母每天淵地覆

【前腔】末 兵戈起路程人不慣經早尋個旅邸休待等怎容你行客寓郵亭也 老旦 心下貪行路望南京不覺的暮雲平遠渺渺地不知處人又生 小旦 合 今宵得少留停可憐見子母每天寒地冷 末

非是我不肯留你只是皇華駐節的所在留你
婦人不得
【前腔】小旦 不容奴在此間干羞萬慙開口告人難
上難傷情無語悄悄偷彈也 末 這般恓惶事恁愁煩
末 罷罷罷自古道與人方便自已方便看你這
兩個婦人也不是已下人家的我這裡不留你
前途恐遇不良之人留你在此怕有官員每來
往不當穩便千萬不可言語啼哭 老旦小旦 這
個不敢 末 不忍見你受摧殘靜悄悄地留一夜

謝老旦小旦 今宵得暫安眠可憐見子母無

[illegible]場 末 就在那廻廊底下暫歇了罷

老旦小旦 娘和女深感激蒙恩受德幸然遇

[illegible]人如愛惜免風霜寒冷受勞役也 末 隨我來向

廻廊畔正廳側借得些薦和席東歘歘地彎跧

[illegible]覓些飲食 老旦小旦 多謝官長今宵得略休息

可憐見子母每天寬地窄 坐地科 末 天上人間方

便第一 下

灞陵橋 外上 馬兒行又急轉頭閒五里復十里此

去河南只隔這帶水孟津驛今夜權停止嗏知他這蹊車兒恁行遲

前腔丑上馬兒行較疾疾上碾車兒直恁的穩穩正是心急步行遲晚相催天冷彤雲密嗏迭得到孟津驛且安息

前腔旦這苦說向誰索性死別離各自也着邊際生把我傷務分開兩下裡一步一回頭教我傷情這喈彩兒上淚珠兒任淹濕末上驛丞接老爺外叫驛丞一路上鞍馬辛苦不免勞倦所許

雜人打攪（末）是（下）（外）孩兒我與共充書房裴安

息你到後堂睡罷（旦）是（外丑下）

【新水令】（旦）淒涼逆旅人千里（旦）這縈牽怎生成

寐（小旦）鶺鴒苦横心裏（合）睡不着是愁都做枕邊淚

（老旦）夫阻關山隔遠那女因兵火散他鄉（小旦）

自已不知凶與吉親兄未審在何方（旦）千愁當

日兒離母鶺鴒今朝鳳拆凰（合）枕邊不敢高聲

哭恐怕猿聞也斷腸（老旦）呀又早是黄昏時候

了怎生睡得着呵

【銷金帳】老旦 黃昏悄悄助冷風兒起想今朝思向門曾對這般時節這般天氣羊羔美酒美酒銷金帳裏兵亂人慌遠遠離鄉里如今怎生怎生街頭上睡

【前腔】旦 呀樵樓上一更鼓了初更鼓打哽咽寒角吹瀟懷愁分付與誰遭逢這般磨折這般別離鉄心腸打開打開鸞孤鳳隻我這裏恓惶他那裏難存濟翻覆心生怎生獨自個睡

【前腔】小旦 旦 二更鼓了鼕鼕二鼓敗葉敲窗紙

使[illegible]聒閙耳難禁這般蕭索這般岑寂骨肉到此

剗地你東我西去又無門住又無依倚傷心怎生

[illegible]生街頭上睡 旦 夜闌人靜月微明恨殺孤眠睡

不成心上只因縈悶繫惹愁千恨嘆離人天那

又是三更了

前腔 三更漏轉寒雁聲嘹嚦半明滅燈火縈尋思

這般沉疾這般狼狽相別到今到今凶吉未知冷

落空房難食誰調理牀兒上怎生怎生獨自個睡

前腔 老旦 樓頭四鼓風捲簷鈴碎略朦朧驚夢回

娘女這般相逢這般重會颯然覺來覺來孩兒那裏多少傷悲多少縈牽繫教人怎生怎生街頭上睡

前腔 小旦 五更又催聽外疎鐘急筭通宵幾嘆息一似這般煩惱這般孤恓一身苟活苟活成得甚的 旦 俺這裏愁煩那壁廂長吁氣聽得怎生怎生獨自個睡 外上 正做家鄉夢忽聞啼哭聲六兒那里 丑上 爹怎麼 外 你這狗才一夜不睡啼哭怎麼 丑 爹六兒不曾是驛丞啼哭 外 驛丞為何啼

夫 丑 昨日爹到得晚了驛丞不曾准備得鋪蓋只有睡的鋪臥拿出來了他兩口兒昨晚沒有鋪蓋所以啼哭這一夜 外 胡說叫那驛丞過來

丑 叫驛丞 末上 有 外 我已曾分付你我路上鞍馬勞倦欲得一覺好睡不許閒雜人打攪正睡之間只聽得這壁廂啼哭那壁廂哀怨卻怎麼說 末 稟爺昨晚爺爺未到的時節有兩個婦人來此借宿小驛丞不知爺爺到見他身上寒冷留他在廻廊底下權宿一宵想必天寒凍哭之聲驚

恐了爺是小驛丞有罪了 外 這驛丞好打這是皇華駐節的所在敢容婦人在此歇宿叫六兒押了這驛丞去喚那兩個婦人過來 丑 婦人在那里 末 在這里你這兩個婦人好不達時務好意容你在此權宿一宵教你不要啼哭一夜五更只管啼啼哭哭驚恐了尚書老爺如今拿你你自去回話 小旦 姐姐如何是好 老旦 呀這是我家六兒六兒 丑 呀是奶奶爹爹奶奶在這裏 老旦 相公在那裏 外 夫人在那裡 見科 旦 姐姐

在那裡同拜哭科呀我的娘

【憑闌春】久阻尊顏想念勤老旦孩兒此逢將謂是夢和魂外這女兒是誰老旦是我途中廝認的小旦奴是不應親者今日强來親合子母夫妻苦分散無心中完聚怎由人

【粉孩兒】老旦相公匆匆地離皇朝你心不穩棄家私老小去得安恐外只知國難識大臣不隄防萬馬千軍犯京城君去民逃常言道龍鬬魚損

【福馬郎】旦那日裏風寒雨又緊正行裏喊聲如雷

震無處藏隱急向林榔中躲道途上奔老旦其時節亂紛紛身難保命難存

紅芍藥外兵擾攘阻隔關津思量着役夢勞魂丑眼見得家中受危困望吾鄉有家難奔老旦孩兒歷盡了苦共辛娘逢人見人尋問只愁你舉目無親[illegible]又知何處厮認

紅衫兒旦我有一言說不盡老旦有甚麼說話旦向日招商店驀忽地撞着家尊哭科老旦孩兒你甚事說與我知道不要啼哭旦我尋思他眼睜、

盼人遠天涯近 老旦 爲甚的那壁千般恨 [illegible]

夫人你休只管叨叨咄咄

會河陽 老旦 相公有甚事爭差且息怒嗔問言語[illegible]

總休論 小旦 賤妾不擺責罰將片言語陳難得[illegible]

今朝分 旦 甚時除得我心頭悶甚日除得我[illegible]

恨

纏纏金 外 教准備展芳樽得團圓都喜變[illegible]

老旦 館驛中有雜人來往其實不穩[illegible]

聖明君那時節好會佳賓 外 夫人言之有理[illegible]

叫驛丞催趲轎夫鋪兵早起程　丑叫　拜辭[illegible]

【越恁好】外　遊子黯然一身隻影隻指日達帝京　生　[illegible]漸行漸遠覷吾親長不知死存　旦　愁人見說愁更新　小旦　姐姐咱告君相思要　旦　欲言又忍心兒裏痛切切如刀攪心兒裏淚滴如珠攧

【紅繡鞋】丑　長嘯一聲在河濱河濱不勞馬足車輪車輪　外　六兒為此起程去罷　衆　離孟津望前進風力順水程影兒尺是汴梁城

【尾聲】別離會合皆緣分受過憂危心自忖從今尋

[illegible]割歡還再整

外 軍馬紛紛路不通 三旦 娘兒兄妹各西東

合 今宵賸把銀釭照 猶恐相逢是夢中

第二十七齣 生上

【步蟾宮】龍潭虎穴愁難數更添病躭疾羈縻分別夫妻兩南北誰念我無聊淒楚【眼兒媚】傾家蕩業任飄零受盡苦和辛雁行中斷鸞儔生拆無限傷情窮途更多災病囊底已無緡恁般歪是褊無雙至禍不單行我蔣世隆自從與娘子分別

忽已月餘這幾日身子雖覺漸安爭奈舉目無親蕭條旅館好生感傷人也

【五樣錦】姻緣將謂五百年眷屬十生九死度歡娛經艱歷險幸然無虞也指望否極生泰禍絕受福未安尚有如是苦急淚狂風風吹折並根連枝樹浪驚散鴛鴦兩處孤更全然不想我這病體疾軀那肯放容他些兒個叮嚀囑付將他倒抱橫拖奔去途回頭道不得聲將息幾曾有這般慈父跌得我氣絕再復死絕再甦一回價上心來一回價

暮雨朝雲去不還 雖移棲息一枝安

春蠶到老絲方盡 蠟燭成灰淚始乾

第二十八齣 小生上

大赦吾皇恩詔從天降遍遐邇萬民欽仰宥極刑寄宥重生望散群黨與群黨回凶就吉嚮禍為祥痛臨帝輦絕却親黨回首家鄉沒了父親感傷尋思看兩淚千行

行香子與萬舉眼無親進退無門開知道結義恩人滕陽鎮上旅館安身幾番

尋幾番覓幾番詢此間正是廣陽鎮招商店了

不免叫一聲店主人有麼 末上 商賈紛紛士庶

轟轟大門外馬足車輪主人招接小二應對俺

這裏客來多客來便客來頻 小生 店主人拜揖

末 客官何來

借黃花 小生 中都路是本鄉車駕望南往一程程

來到廣陽特來相訪 末 小可敢覆尊丈有何事幹

問當買貨請商量要安下却無妨 小生 小生也麽

為買貨也不要安下特來尋

[illegible]是何模樣

店 小生 店名須號招商 末 這是招商店 小生 少見勞尊長 末 且說怎麼樣個人姓甚麼 小生 有個秀才身姓蔣 末 多少年紀了 小生 三十餘上 末 有住此兩月將傍 小生 在那里安下 末 正東下轉那廂 小生 第幾間房兒 末 從外數第三房 小生 他一向好麼 末 染病纔無恙 小生 他今在那裏 末 贖藥便回來 小生 藥鋪近遠 末 想只在前街後巷 小生 卜既如此我在這裏等 末 裏面請坐想就來也

惜奴引 生上 禍不單行先自速遭兵火那堪更重
重坎坷 末 官人你回來了 生 是回來了 末 有人到
此相訪 生 在那裏 末 在裏面 見科 小生 呀哥哥
久別尊顏幾會忘却些兒個 生 彼我縱然有音書
怎托鵓鴣人 小生 自別恩兄兩月餘 生 重重坎坷
曳災危 小生 哥哥你有何坎坷災危事 生 說起
教人珠淚垂 末 休嗟怨慢悲哀房中請坐且寬
懷 生 從前一一都分訴萬恨千愁掃不開 末 二
位官人請坐看茶來喫

自與相別風寒勞役受盡奔波那更憂愁
旅邸頓添沉痾 小生 遭和天相吉人身痊
節飲食休勞碌怎忘却忘了剛別來尊嫂
安樂
腔 旦 提着心腸慘悽不由人恐不住淚珠流顆
有死別生離那煩惱似天來大 小生 緣何莫非
棄舊憐新從了別個 生 不是 小生 多應是疾病
亡遣非禍 生 不是你遭為甚麼 小生 却為甚麼 生
倚勞挾權將夫妻苦苦拆破

【蝦蟆序】生 摧挫艱共險愁和鬪要躲怎躲到如今

尙有平地風波 小生 驚愕焰騰騰心上火是誰人

這與我 生 你道如何愛富嫌貧岳丈倚強凌弱

【前腔】小生 斟酌尊共卑親和戚順他受他等些特

宛轉求人關掛 生 參差其中話更多都只恨緣分

薄 小生 老介 事多磨放心將息休自損天和 小生

一哥哥那日朝廷降勅書詔天下文武賢良盡赴

試 行期應舉正是男兒得志之日哥哥亦為求妻

一 恩愛誤却前程可收拾行李與

一來應舉求官，二來亦可打聽尊嫂消息。不知尊意下如何。生　此言極是，只是少些房錢在。不曾還得。小生　兄弟帶得儘有，不煩哥哥費。店主人請算一算奉還。末　不多了，且請安息，明日算罷。

小生　離合悲歡不自由。生　心懷縈悶幾時休。末　爭似不來還不往。合　也無歡喜也無愁。

第二十九齣　外上

傳言玉女　得覩天顏真為主，憂臣辱。老旦上　皇恩

深沐享千鍾重祿 旦小旦上 如今幸得再整銀屏

金屋 合 皇朝重見太平重覩 外 盡日笙歌按玉樓

老旦 忽朝軍馬犯泉州 旦小旦 但知曾嘆非常

樂 合 須是隄防不測憂 外 夫人今日幸喜骨肉

團圓夫妻可令早已分付安排酒餚慶賀不知

完備未會院子那裏 末上 阿奴遥俯伏漢相倣

豁褶覆老爺有何分付 外 分付你安排酒餚可

曾完備否 末 完備多時了 老旦 有請[illegible] 旦 [illegible]

玉漏遲序

旦 得寵念辱想其時[illegible]

女兒散離值此天數抵多少喫辛受苦抵多少
上家失所（合）今幸得在書堂深處

【前腔】（外）驛程去速奈何軍士馬攔截歸路國政無
主怎知此日完聚知幾遍宵行晝伏驚避風餐
露宿（合前）

【前腔】（旦）轟雷戰鼓喊殺聲散亡人盡奔逃棄時無
他可憐我在危途知何處作婢爲奴知何處遭
驅被擄（合前）

【前腔】（小旦）兒南奔北亂兵中怎知生死須臾骨肉

今[illegible][illegible][illegible]去任無所感謝得恤寡念孤寡謝得荷

[illegible][illegible]了 合前

[illegible][illegible][illegible] 老旦 判行朝汴梁看山河壯帝居四時有常開花木論繁華不減中都也 外 受恩深處便為家自來俗語 合 休思故里對良辰美景賞樂且歡娛

前腔 丑 你看珠圍翠簇依舊雕鞍綉轂列侍妾丫鬟使女送金杯聽歌觀舞也 小旦 迴災致福愛惜奴似親生兒女 合前

合休把光陰負但暢飲高歌休由共醉樂

詞府

外莫辭今日醉顏酡 老旦百歲光陰能幾何

合遇飲酒時須飲酒 得高歌處且高歌

第三十齣 旦上

夜行船六曲欄杆和悶倚不覺又媚景芳菲 小旦上

微雨昨宵新晴今日 合知道海棠開未 旦蝶戀花

春來分外傷懷抱燕燕鶯鶯空自啼春巧 小旦

三月春光無限好嬌花一夜都開了 丑梅香上

忽聽院宇笙歌遠笑語歡聲花下金樽倒二位

小姐你心中有甚閒煩惱忍教辜負韶華老　旦

我自有煩惱處你那裡知道

本序　旦　春思懨懨此愁誰訴此情誰知心撩亂慵

覩粧臺梳洗　小旦　芳時不暖不寒鞦韆院宇堪遊

堪戲　旦　空對鶯花燕柳悄忽地瑺皺雙眉

前腔　小旦　姐姐因誰牽惹芳心媚容香褪嫩臉桃

衰看看恁覺盡金縷羅衣　旦　休疑只爲傷春知他

怎生年年如是　丑　休對晴天暖日輕可地過了寒

小姐這等好天氣同到後花園閒步一回

旦 甚心情閒步小園西 小旦 奴姐為甚不

去 丑背唱科 推一個身倦神疲 丑 趁春風桃李

花開日誰不待去尋芳拾翠九十日光陰撚指三

分景二分歸

前腔 小旦 那春光也應笑咱伊 旦 笑甚的來 小旦

笑你恁瘦減香肌 旦 東君不曾人憔悴眼見得綠

斂紅稀香閨掩珠簾鎖垂不肯放燕雙飛

尾聲衷心先自不如意縱然閒肯同隨喜也做了
與盡空回

旦 傷心情緒倦追遊 小旦 好景如憐不肯留
丑 來朝更有新條在 合 惱亂春風卒未休

第三十一齣

生上 萍遠行春風紫陌又是天涯行客 小生上 野草閒花掩映水光山色 末淨上 杏花朶朶欵紅楊柳絲絲弄碧沙岍遠遠漪初溢 丑 攜書挾策走天涯 小生 那更風光直艷陽 末 路上野花鑽地出 淨 村中

迓瓶香 見科 淨 動問此位老兄上姓 生 敝
姓蔣 淨 貴表 生 雙名世隆 淨 此位 小生 學生
姓陀滿雙名興福 淨 此位 末 學生姓卞雙名
登科 生 老兄尊姓貴表 淨 内 小生 姓成雙名何濟
我每都是科舉朋友不期而逢又色將晚各請
趲行幾步
離吾鄉 生 降詔須勑搜賢赴帝域文武遠投安邦
策星斗文章誰能及下筆加神力 合 一朝裏身顯
跡受賞加官職

前腔 小生 萬里鵬翼功名唾手得英雄果是千人敵正是男兒崢嶸日豈敢辭勞役 合前

感亭秋 末 短亭長亭程程去知幾驛逆旅中過寒食見點點殘紅飛絮白夕陽影裏啼蜀魄 合家鄉遠心慢憶回首雲樹隔

前腔 淨 香醪待飲何處覓牧童處問端的遙望前村疎籬側招颭酒旗林稍刺 合前

紅綉鞋 合 小徑迢迢狹窄狹窄野水潺潺激湍激飲數杯解愁戚那裏堪觀賞可閒適只愁他天

在酒家眠權休息韞匵藏珠隱塵跡萬里前程
催恐人

過郤長亭又短亭　看看相近汴梁城

路上有花并有酒　一程分作兩程行

第三十二齣　旦上

春天難懨懨挨過殘春也又是困人時節景色供

愁天氣倦人鍼指何曾拈刺　小旦上　閒庭靜悄瑣

窗蕭灑小池澄澈　合　疊青錢泛水圓小嫩荷葉

浣溪沙 小旦 階前萱草簇深黃檻外榴花疊絳英清和天氣日初長 旦 懶去梳粧臨寶鏡嫩描眉指向紗窗晚來移步出蘭房 小旦 姐姐當此良辰美景正好快樂你反留頭不展面帶憂容為甚麼來

[illegible] 旦 我幾時得煩惱絕幾時得離恨徹本待[illegible]閒行到臺榭傷情對景腸寸結 小旦 姐姐撇些罷 旦 悶懷些兒待撇下怎忍撇待割捨難割捨倚遍闌干萬感情切都分付長嘆嗟

小旦 姐姐你綉裙兒寬褪了衹爲傷春憔

日龐兒瘦成勞怯莫不是又傷夏月姊妹

兒撇斟量着你非爲別 旦 你量着我甚麼 小旦

把姐夫來縈牽別無些話說

興 旦怒科 你把濫名兒將咱引惹直恁的情

乖心意劣女孩兒家多口其饒舌參娘行快活

要位做甚的要粧衣滿篋要食珍羞則盛設和你

寬打周折 走科 小旦 姐姐到那裡去 旦 到父親行

先去說 小旦 說些甚麼 旦 說你小鬼頭春心動也

【紅衲襖】〔小旦〕我特地錯賭剔〔跪科〕姐姐望高擡貴手饒過些一句話兒傷了俺賢姐姐〔旦〕起來且饒你這次今後再不可如此〔小旦〕若再如此呵瑞香痛決姐姐開耍歡小的毋先去也〔旦〕你那裡去〔小旦〕只管在此閑行忘收了針線帖〔旦〕也罷你先去〔小旦〕推些緣故歸家早花陰深處遮藏慾心閒管是非多趁眼覷人煩惱少〔下旦〕這須去了天色已晚只見半彎新月斜掛柳梢幾隊花陰平鋪錦砌不免安排香案對月禱告

旦上下箕子炷撚卓兒臺輕揭香爐盖一炷

前腔怨懷對川深深拜 拜科

前腔 旦 拜新月寶鼎中明香滿爇 小旦 潛上聽

前旦 上 若這一炷香呵願我拋閃下男兒疾較

得冉冉覩同歡同悅 小旦 悄悄輕將衣袂拽姐姐

卻不道小鬼頭春心動也 走科 旦 妹子到那里去

小旦 我也到父親行去說 旦扯科 小旦 放手我這

回定要去 旦 跪科 妹子饒過了姐姐 小旦 姐姐

請起那嬌怯無言俛首紅暈滿腮頰

鶯集御林春 小旦 恰纔的亂掩胡遮事到如今漏泄姊妹每心腸休見別夫妻每是有些周折 旦 教我難推怎阻罷罷妹子我一星星對伊仔細從頭說 小旦 姐姐他姓甚麼 旦 姓蔣 小旦 繼他姓蔣 叶 甚麼名字 旦 世隆名 小旦 呀他家住在那裏 旦 中都路是家 小旦 姐姐你怎麼認得他他是甚麼様人 旦 姐我男兒受儒業

前腔 小旦悲介 聽說罷姓名家鄉這情苦意切悶海愁山將我心上撇不由人不淚珠流血 旦 你爲

[illegible]　旦　埋只合此愁　休對愁人說妹子你啼哭孩

[illegible]莫非是我男兒　借妻妾

前腔　小旦　他須是瑞蓮親兄　旦　呀元來是令兄爲何散失了　小旦　爲軍馬犯闕　旦　是我曉得了散失忙尋相應着那時節只爭個字兒差迭妹子和你比先前又親自今越更着疼熱你休隨着我跟脚久已後是我男兒那枝葉

前腔　小旦　我須是你妹妹姑姑你是我的嫂嫂又是姐姐未審家兒和你因甚別兩分離是何時節

旦正遇嚴冬冷月恨爹爹把奴拆散在招商舍小旦

如今還思量着我哥哥麼旦思量起痛辛酸那

其間他染病耽疾小旦那時怎割捨得他旦是我

男兒教我怎割捨

【四犯黃鶯兒】小旦他直恁太情切你十分忒軟怯

眼睜睜怎忍相拋撇旦任自怨嗟無可計設當不

過他搶來推上馬前扯合意似虺蛇性似蠍螫一

言如何訴說

【前腔】小旦流水一似馬和車頃刻間途路賒他者

觧途逆旅飃難捨 旦 平時節呵囊篋又竭藥餌[illegible]缺他那裏悶懨懨難捱過如年夜 合 寶鏡分破不簪跌折甚日重圓再接

尾聲 自從別後音書絕這些時魂驚夢怯莫不是煩惱憂愁將人斷送也

旦 往時煩惱一人悲 小旦 從此淒涼兩下知

世上萬般哀苦事 無過死別共生離

第三十三齣 照例開科

第三十四齣 旦上

【秋蕊香】手撚紫臺方寸何時不淚滴眉顰（小旦上）

欲語難言信難問但漸漸裏懨懨瘦損【玉樓春】（旦）

深沉院宇無人問縱然有便難傳信（小旦）這邊

愁似那邊愁伊的恨如奴的恨（旦）心下慢然思

又忖口中枉自評和論（合）有時欲向夢中尋夢

又不成燃又燼（旦）妹子這些時天下文武貢員

都來赴選不知你哥哥也曾來否好悶人也（小旦）

哥哥料應在此只怕他不得成名就知道姐姐

消息也難來厮見

歌 旦 從別後渡孟津思君盡日歛眉[illegible]

前 生生地鏡剖與釵分鎮千思萬想要見

前 放不落心上人撇不下心上人

小旦 一回價暗自忖非親怎知却是親你東

前 西 荒荒地路途人亂奔自一別半載杳然無聞

前

前腔 旦 恩和愛苦共辛衷腸告天天怎間要後夫

前 惻惻地幾曾忘半分有三言兩語寄也無因 合 前

前腔 小旦 當時苦值亂軍離鄉背井兄妹分做小

淚低看看地避冬趕過春捱十生九死舉目無親

合前

旦 天從人願最爲難　小旦 再覩重逢豈等閒

合 從今許下千千拜　望月瞻星夜夜間

第三十五齣 外上

回陽臺 年衰更漸漸流光過隙桑榆日近西山有女無家一心日夜憂煩使命傳宣出建章微臣[illegible][illegible]沐恩光可憐年老身無子特旨欽料擇婿郎

老夫親生一女小字瑞蘭向者兵戈擾攘之際

人途中帶回一女小字瑞蓮秀質賢能就與我
親生女孩兒一般看待如今俱已及笄擇壻者
脊施招贅文武狀元爲婿不免請夫人女孩兒
出來一同遊遊絲鞭便了院子那里 末上 丹墀
日月開金榜市井騈闐擇婿東戩老爺有何鈞
旨 外 後堂請老夫人與二位小姐出來 末 老夫
人二位小姐有請

前腔 老旦上 蘭堂日永湘簾捲畫簷前燕鵲聲喧

旦小旦上 喜椿萱晚景安然感謝蒼天 老旦 老相

公萬福 外 夫人拜揖 旦小旦 爹爹母親萬福 外
老旦 孩兒到來 外 夫人老大年紀高邁女孩兒
俱已及笄昨蒙聖恩憐俺無嗣着俺招贅文武
狀元爲婿今日請夫人與兩個孩兒出來一同
遣施綵鞭不知夫人意下如何 老旦 相公男大
須婚女大須嫁此是門庭美事況蒙聖旨豈敢
有違 旦 上告爹爹母親得知孩兒已有丈夫不
敢從命 外 怒科 胡說你丈夫在那里 旦 爹爹容
奴稟覆向因兵戈擾亂爹爹前往避庭孩兒與

親亂兵追逐分散東西逃生曠野那時一身
流落孤口無親幸遇秀才蔣世隆惻隱存心救
伊作伴又被強梁拿縛山寨幾至殺身幸得寨
上是他故人情深意重方得釋免若無他救不
知生死何地後來與他同到招商店中盟山誓
海共結鸞凰及爹爹來至將奴折散令蒙嚴命
再選夫婿豈敢故違但爹爹高居相位總握朝
綱觀通書史止有守貞守節之道那有重婚重
嫁之理況他乃讀書才子有日禹門三汲浪化

桀古蠶頭孩兒寧甘守節操斷難從命離亂兵
戈賊殺賴娘兒驚散荒山林危途不遇賢君子
相府那存有妻身莫把恩人輕不顧不應親者
豈相親世際有日風雲會須待團圞到底親 外
道是朝廷恩命難敢有違 小旦 爹爹小女瑞蓮
亦有少稟 外 你也有甚麼話說 小旦 自從向遭
兵火兄妹各自逃生失身曠野之中藏形躲避
幸遇夫人與孃與奴名廝類如此慇答向前當
蒙夫人提挈妾身爲伴脫離災[illegible]今爹爹縱

旅回朝驛中相遇允留潭府恩育同于嫡女無可稱報前日因同姐姐燒香祈祐各表誠心禱告方知姐姐與妾兄蔣世隆偶結良緣已成夫婦今蒙爹爹嚴命將奴姊妹招贅文武狀元但妾兄蔣世隆飽學多才有日風雲際會亦未可量瑞蓮甘與姐姐一同守節但得天從人願妾兄一舉成名那時夫貴妻榮姻緣再合妹承兄命始配鸞凰庶酬爹爹養育之恩九烈三貞自古閒棲鸞存舊操為人如今縱有風流婿休想

佳人肯就親 外 這是朝廷恩命休得多言既了
快與我喚官媒婆過來 末 理會得官媒婆走動
前賢歌 丑上 媒婆終日脚奔波成就人間好事多
人家也是我那家也是我也只爲家貧沒奈何呀
大叔是王老爺府中的與老身有何使用 末 俺
老爺奉朝廷恩命將二位小姐招贅文武狀元
與你遞送絲鞭 丑 就去煩大叔通報 末 稟老爺
官媒婆到了 外 着他進來 末 老爺着你進去 丑
老爺老夫人二位小姐官媒婆叩頭 外 媒婆我

奉朝廷恩命招贅文武狀元爲婿你與我院[illegible]

同去遞送絲鞭聽我道

黃鶯兒 外 二女正青年相門高當遴選乘龍未遂

吾心願幸朝廷命宣配文武狀元郎才女貌真堪

羨 老旦合 媒婆你去遞絲鞭一雙兩美成就好姻

緣

前腔 旦 口誦栢舟篇更何心續斷絃 丑 小姐是深

閨的處子如何說起斷絃來 旦 我洞房曾會招

商疾鶯鶯錦旋途中偶見雲時間拆散了鸞鶯侶

媒婆休要遞絲鞭我甘心守節誓不再移天 丑

小姐這是父命君恩一定難要諧個佳偶

前腔 小旦 媒婆你也聽我道那日涉風烟望關山路八千亂軍中不見了哥哥而幸夫人見憐將奴身保全勝似嫡親相待恩非淺今日遞絲鞭我紅生羞臉藏色上眉間 外 媒婆休要多言疾忙遞絲鞭去

前腔 丑 鈞命敢遲延這姻緣非偶然匪媒弗克成姻眷調和兩邊誰能一言人間第一行方便今

日遍絲鞭仙郎肯受穿蟾貴顯錢（淨）媒婆還有一件恐二位狀元不知小姐嬋娟為這真容與他看去（丑）理會得

（外）憑媒遞日遍絲鞭（老旦）招贅新科兩狀元

（末淨）時人莫訝登科早（丑）祗為嫦娥愛少年

第三十六齣（生上）

【風入松】同聲相應氣相求同占鰲頭（小生上）追思往事皆成讖僥倖處不堪回首（合）幸喜聲名貴顯相期黼黻皇猷（小生）哥哥且喜雙桂聯芳已遂皮

雲之志行看兩鬢華參同領向日之誠 生 兄翁所喜者志得意滿身顯名揚所悲者家園蕭索琴瑟凄凉 小生 哥哥這幾件都不打緊兄弟一門良賤三百餘口盡被聶賈列無辜殺戮止遺得兄弟一身幸得恩兄搭救戴天之讐未報所生之恩未酬哥哥這些小事何足掛念

【勝葫蘆】末丑上 聖王憂慮及大臣因無子繼家門二女如花未曾諧秦晉特來說合兩兩仙郎共成親此間正是文武狀元寓所不免徑入二位老爺

官媒婆院子叩頭（生小生）你兩個從何而來有何說話（末丑）我兩人是王尚書府中差來的一來奉夫子洪恩二來領尚書嚴命持來遞送絲鞭請二位老爺同諧佳偶（小生收科）（末丑）二位小姐貞容在此狀元請看（生看沉吟悲科）（小生）哥哥今日遞送絲鞭是個喜事爲何淚下淋來（生）兄弟你自受了絲鞭我斷然不受（小生）請問哥哥爲何不受

【集賢賓】（生）那時挈家逃難走正鬼哭神愁喊殺聲

如雷軍馬驟亂荒荒過盡經丘 妹子瑞蓮呵相失在後尋討處不知所有難措手忽有人同聲相應同氣相求 小生向日山寨中見的嫂嫂想就是了

【前腔】生 途中見時雖廝守猶覺滿面嬌羞到得茲州廣陽鎮招商店中呵值待媒妁之言成配偶不意他父親王尚書統領虎狼軍回到招商店中遇見是他女兒竟自拏回去了 小生 哥哥你那時怎割捨得他去 生 病懨懨無計相留 小生 若是小弟一定與他廝鬧一場 生 他是尚書家

是窮儒怎敢與他龍爭虎鬬 小生 別後曾有書
信麽 生 分別後知他安否 小生 如今聖旨議親
怎辭得他 生 恩德厚有何顏再配鸞儔
琥珀猫兒墜 小生 聽哥說罷方識此根由道是王
尚書招商店也是王尚書事有可疑哥哥破鏡
重圓從古有何須疑慮反生愁 生 兄弟斷無此事
不可錯疑了 小生 不謬重整備乘龍花燭風流
末丑背科 好怪好怪小姐又說招商店有了丈
夫不肯再嫁狀元又說招商店有了妻室不肯

重婚

【前腔】末丑正是義夫節婦語意兩相投多應是有分姻緣當輳偶狀元老爺此情分付與東流休休把舊恨新愁一筆都勾生娘婆院公煩你多多拜上老爺斷然不敢奉命

末事跡相同說不差丑這般異事實堪誇

生落花有意隨流水生流水無情戀落花

下

第三十七齣外上

【似娘兒】姻事本和諧媒婆去不見回來老旦上

人望眼懸懸待 合 玉音已降來人已遣汗簡何勞

外 大人昨遣官媒婆院子到文武狀元寓所遞送絲鞭爲何不見回報 末丑上 指望將心托明月誰知明月照溝渠箇中一段姻緣事對面相逢總不知老爺老夫人官媒婆院子叩頭 外 媒婆院子回來了二位狀元受了絲鞭否 末丑 奉天子洪恩領老爺嚴命去到狀元寓所說親那武狀元欣然領納並不推辭只有文狀元不肯應承再三勸他方把眞情說出來 外 他怎麽說

啄木兒 末丑 他說遭離亂値變遷民庶逃生離故閭兒携妹遠涉風烟亂紛紛戈戟森然喊殺中妹子忽不見前村後陌都尋遍聲喚多嬌蔣瑞蓮 外 那時尋見也未

前腔 末丑 兒尋妹淚漣漣忽聽得悠悠聲應遠只道是妹見哥哥却元來錯認陶潛那女子呵他娘兒拆散中途畔叫聲應聲隨呼喚 外 那女子怎麼應他 末丑 那女子叫名瑞蘭與瑞蓮聲音厮類名韻相同事偶然 外 那女子失散了那親在途路

上　單身不便了

【三段子】夫丑　欲隨向前男女輩同行未便欲落鋪避亂軍中污辱未免說只得做兄妹同行呵相邀同到招商店主人翁作伐諧姻眷那其間狀元歸病正仗那娘子扶持不意他岳丈相逢拆散鴛鴦

外　夫人有這等奇事

【前腔】老旦　孩兒瑞蘭與伊妻名兒一般孩兒瑞蓮與伊妹名非兩般我小都路母子曾失散你招商店父子重相見事跡相同豈偶然老相公事在如

今却怎生是好

【滴滴子】外 我有一個道理明日裡明日裡小設酒筵媒婆去媒婆去傳語狀元既然他心中不願如何強逼他諧繾綣 老旦 既如此你請他來怎麽 外 請來飲酒之間呵先教他妹子在堂前隔簾認看 老旦 此計甚好

【尾聲】外 相逢到此緣非淺眞與假明明便見你二人傳語狀元親事不敢相扳只請枉臨一會面無他意諸勿推辭特請他來赴宴

明日宴佳賓 老旦 須知假與真
殷勤藉紅葉 丑 寄與有情人

第三十八齣 淨上

有福之人人伏事無福之人伏事人自家乃將狀元府中使用的使是蒙狀元鈞旨着俺打掃書堂整理琴書清玩鋪設已完不免在此伺候

玩仙燈 生上 有事掛心懷好一似和鉤吞線懷自離家幾變更此身須在亦堪驚東邊日出西邊雨道是無情卻有情昨爲王尚書遣官媒婆院

子來此說親教我越加煩惱不知甚日方得我嬌妻的消息喚不免將琴書消遣一番則個

【懶朝天】一自羅琴操離鸞眼底知音少不與彈今月拂拭錦囊看雪寒傷心一曲倚闌干續關雎調姻緣

【懶畫眉】末丑上 空勞仙子下天台何意劉郎事不諧 狀元老爺官媒婆院子叩頭 生 二人因甚去還來 末丑 早成就了合歡帶管取相逢笑口開 生 媒婆院子我昨日已煩你拜上老爺這親事謝八

不敢奉命 末丑 稟狀元老爺知道家老爺多多拜上姻緣之事不敢強扳久仰狀元老爺才[illegible]貌美只請杜臨一會[illegible]無他意 生 既如此我也不得來參拜你老爺你二人先去擺讌後就來也 末丑 回去稟復老爺掃門拱候

生 相府玳筵開 丑 珍饈百味排

末 掃門端拱立 專待狀元來

第三十九齣 外上

卜算子 一段好姻緣說起難拋下今朝開宴特相

邀試問眞和假昨日已遣官媒婆院子去請狀元來此會宴安排酒餚不知完備未曾院子那裡

末上 堂上呼雙字堦前應一聲覆老爺有何分付 外 筵席完備了未 末 完備多時了 外 快去請張都督老爺來陪宴 末 小人已曾去請說就來

淨上 聞呼卽至有請當來通報 末 稟老爺張老爺到了 外 張大人請 淨 老司馬請 外 寒舍 淨 請了 老司馬拜揖 外 張大人拜揖 淨 老司馬今日相招不知有何見教 外 老夫今日小設非爲別

[illegible]只因當初老夫綱探虎狼軍正值遷都世亂之時老妻帶領小女瑞蘭前往京師躲避行至中途被軍馬趕散母子分離已後老夫可到磁州廣陽鎮招商店中遇見小女隨着一個秀才爲作老夫一時氣忿不曾問得詳細撇了那秀才領了女兒回京如今蒙聖恩將小女招贅今科狀元爲婿昨遣官媒婆院子去遞絲鞭那狀元說有了妻室不肯領受已後再三勸勉始說出真情這狀元就是招商店中那秀才 淨 有這

旦 等奇事 外 還有一件當初老妻途中失了小女
時節叫名尋問忽有一個女兒叫名瑞蓮與小
女名韻相同向前答應老妻見他是好人家兒
女帶回來就認他做女兒此女又是狀元的妹
子 淨 有這等事一發奇了 外 老夫疑信之間未
可就令小女與他厮見令自聊設一個小筵請
狀元到此着他妹子隔簾覷認故此特佑張大
人相陪 淨 這箇當得 外 院子狀　　時即便通
末 理會得

生上仙子宴瑤池青鳥書傳送道是無情卻
有情既信猶疑婁 末 稟老爺狀元到了 外 快請 末
有請 外 狀元請 生 老先生請 外 還是大人先請
生 不敢還是老先生請學生焉敢 外 僭 生 老
先生拜揖 外 狀元大人拜揖 生 老
先生拜揖 外 狀元請坐 生 學生侍坐 外 豈有此
理請坐 生 告坐了 外 狀元大人老司馬小姐奉聖
旨招閣下為婿為何不肯應承 生 二位老先生
聽稟

【山坡羊】那日因避兵爽兄妹移家遷汴亂軍中拆散行兩下裏追尋不見叫瑞蓮有個佳人忽偶然（淨）那佳人怎麼就肯答應（生）那佳人叫名瑞蘭錯認瑞蓮聲音厮類故應錯了（淨）既如此曾與他諧合也不曾（生）相隨同到招商店合卺曾憑媒說合交歡誰知一病纏學生正染病間被他父親[illegible]是上尚書偶然遇見奪回去了（淨）咳這個大無情的老忘八（生）堪憐分開鳳與鸞（淨）那是幾時的事也撇撇得下了今日相府議親狀元大人

如何再三不允

【前腔】生 佩德卿恩非淺別後心常懷念 外 今日之事非是老夫強逼只是聖意如此不敢有違 生 縱有胡陽公主那宋弘呵怎做得虧心漢 淨 狀元大人你如此說終不然終身不娶不成 生 石可轉吾心到底堅 淨 成就了此親享榮華受富貴有何不可 生 貪豪戀富怎把人倫變為學須當慕聖賢 淨 這是官裏與你議親姻緣非淺 生 姻緣難把鸞膠續斷絃 淨 狀元大人請受了絲鞭罷 生 絲

[illegible]孳負嫦娥愛少年 老旦小旦上看科老旦 孩兒
這可是你哥哥 小旦 呀正是我的哥哥 見科
哭相思 生小旦 兒妹當初兩分散誰知此地重相
見 爭 這個是誰 外 這就是狀元的妹子 爭 果有這
等異事老夫告回即辦尺頭羊酒來作賀老司
馬 下 生 妹子你如何得到這裏
香柳娘 小旦 想當初難中想當初難中與哥哥分
散孤身途路誰相矜幸夫人見憐幸夫人見憐相
攜在寺還慈悲做方便與親生女兒與親生女兒

一般喜今朝重見

生嘆兄南妹北嘆兄南妹北無由會面你身在吾無伴遶山坡叫轉遶山坡叫轉驀地遇嬋娟天教遂姻眷奈時乖運蹇奈時乖運蹇一別數年存亡未判

小旦哥哥嫂嫂也在這裡

生如今在那裡

【五更轉】

小旦你望故人如天遠相逢在目前

生妹子你為何認得嫂嫂

小旦閨中小姐曾會你在招商店拜月亭前說出心願

生你莫非差了

小旦

鄉貫同名字真非詭舛爹爹母親望乞垂憐見早

使相逢不索留戀待我請娘娘來姐姐有話

似娘兒 旦上 夢裡流鶯聲尚在出蘭房風翻繡帶

小旦 姐姐文狀元正是我的哥哥 旦 呼在那里

相見科

【與前思】 生 一別招商已數年今朝重續舊姻緣貞

心一片如明月映入清波到底圓

【五六蘇】 旦 你的病未痊我却離身畔心中常掛牽

生 荷天保祐保祐身康健與那結義兄爺呵 武舉

同登魁選蒙聖恩特議親違吾願（合）相逢到這此真希罕喜動離懷笑生愁臉（外老扮）孩兒賢婿不必說了孩兒回歸香閣重整新粧狀元且到書院換了服色即同武狀元與瑞蓮孩兒成親便了

（生旦）天遣偶相逢（小旦）渾疑是夢中

（外）門闌多喜氣（老旦）女婿近乘龍

第四十齣（外老旦淨上場）

院子快去喚賓相過來（末）賓相走動（淨上）全俵

尚孔禮樂來成秦晉歡娛大叔通報末老爺着

你進去净老爺老夫人賓相叩頭叩起來今日

是黃道吉日我與二位小姐招贅文武狀元你

與我贊禮成親多說些利市言語重重賞你净

鄉會得請科

前腔生小生上寶馬驕嘶香車畢集燈光如晝

前腔旦小旦上彷彿天台劉阮仙子相迎合風世

姻緣已定昔離別今成歡慶相隨美滿夫妻雙如

鸞鳳和鳴净贊禮拜撒帳科生小生司花燭科

生文武撥巍科丹桂高攀近嫦娥喜鵲遷喬

止高桐十年探孔孟心傳一旦試孫吳家學

逢鬧光搖處一派樂聲喧介

萍梗逐風波豈料姻緣在此未似瓜

蔦蘿松附絲蘿幾年間破鏡重圓今日裡斷釵

眾合 合前

前腔

外老旦 兩國罷干戈民庶安生絕烽火幸陽

春忽布綢羅消磨昨朝羨鉤奪標頭今夜喜紅絲

牽幞合前

【滴溜子】（末捧詔上）一封的一封的傳達聖聰天顏喜天顏喜滿門詔封九重紅雲簇擁龍章出鳳墀蒙恩受寵五拜山呼稽首鞠躬奉天承運皇帝詔曰夫婦乃人倫所重節義爲世教所關邇者世際阽危失之者衆矣茲爾文科狀元蔣世隆講婚禮於急遽之時從容不苟妻王瑞蘭衛媒妁於流離之際貞節自持夫不重婚尚宋弘之高誼婦不再嫁邁令女之清風使樂昌之破鏡重圓致陶穀之斷絃再續兵部尚書王鎮[illegible]

汝有撥亂反正之才解組歸冊無貪位慕[illegible]

陀滿興福出自忠良實非反叛父遭排擯[illegible]

[illegible]海傳[illegible]榮尚存天意有在令爾[illegible]魁武榜[illegible]

[illegible]瀾[illegible]蔣世隆授開封府尹妻王氏封誥命[illegible]

人陀滿興福世襲昭勇將軍妻蔣氏封順德夫[illegible]

人尚書王鎮歲支粟帛與見任同嗚呼彝倫[illegible]

守爾宜欽哉謝恩　衆　萬歲萬歲萬萬歲

望吾鄉　衆　仰聖瞻天恩光照綺筵花枝掩映春[illegible]

面女貌郎才眞堪羨天遣爲姻眷雙飛鳥並帶[illegible]

今朝得遂平生願

【皂羅袍】自日變輿遷汴正生嶲尾解士庶紛然人於顛沛節難全堅貞操終無變娘兒兒妹流離播遷斷而還續破而復圓義夫節婦人間鮮

【排歌】今日相逢三生有緣文兒武弟襟聯喬公二女正芳年孫策周瑜德並賢夫榮耀妻貴顯宮花御錦酒如泉風流事蹟編傳奇留與後人傳

【尾腔】外老旦 吾年老雪滿顛無子承家業晨昏負憂煎且喜東牀中選雀屏中目 一 衣錦[illegible][illegible][illegible]鄉

百歲夫妻今美滿山中相聚了他人與訴事不[illegible]

華爐邊醉甕底眠從今不惜杖頭錢

今錢花來翰林史筆如椽如椽倒流三峽詞源詞

源揮成離合與悲歡千百載永流傳千百載永流

傳

府膛鐵毬漾在江邊江邊終須到底團圓團圓處

處日古[illegible]聚團今夜酒宜歡散明日裏再斂眉

眉頭再斂流

[illegible]本不好事最多磨 天與人違奈若何

亭前愁不淺　招商店内財偏多

悲生從古有　分開復合[illegible]今[illegible]

事敎風流傳　太平人唱太平[illegible]